

## TEATRE MUSICAL

# La Lira porta a escena 'Cabaret' amb un centenar de músics i 15 actors i ballarins

La Lira Ampostina portarà a escena un dels gran musicals de Broadway: 'Cabaret'. Amb Octavi Ruiz, a la direcció musical, i Joan Guijarro, a la direcció artística, l'espectacle comptarà amb un centenar de músics i una quinzena d'actors i ballarins damunt de l'escenari. El 'repte' forma part de la campanya per finançar l'escola de música de l'entitat.

Amposta L. Bertomeu

*Cabaret* és un dels grans musicals de Broadway ambientat al Berlín del 1931 quan el nazisme començava a créixer de manera imparable. "És una obra que tracta qüestions molt actuals: la xenofòbia, la lluita homosexual, la immigració...", explica el director de la banda de música de la Lira, Octavi Ruiz. La Lira portarà a l'escenari una adaptació del musical que comptarà amb 15 escenes i 90 minuts de durada, lluny dels més de 120 minuts del musical original. A més, s'ha apostat per una versió en català i amb la música adaptada per a la banda de música de la Lira. "La música de *Cabaret* realça el text i ajuda a entendre tota la història i el missatge que vol donar", insisteix Ruiz, director musical de *Cabaret*. *Willkommen, Cabaret, Money, moneys* són algunes de les cançons més conegudes d'aquest musical i també de la història dels musicals. "Es tracta de cançons que tothom coneix, fet que

assegura l'èxit de la representació".

MÚSICA EN DIRECTE I ESCENOGRAFIA ESPECTACULAR L'adaptació de la dramàtica i del llibret original del musical de Broadway ha anat a càrrec de Joan Guijarro, de DH Company. Una adaptació que "ha tingut molt en compte la música i el fet que hi haurà molta gent damunt de l'escenari", explica Guijarro. Cal tindre en compte que la música de l'espectacle serà en directe i anirà a càrrec de la banda de la Lira, que compta amb prop d'un centenar de membres. A més, damunt de l'escenari hi haurà una quinzena d'actors i ballarins amb coreografia de Marc Lapuerta a partir de la pel·lícula del 1972 amb Lizza Minelli, Michael York i Joel Grey.

L'adaptació del musical per part de Guijarro ha intentat traure de la història aquella part més dramàtica i aposta per destacar "la frescor i la diversió que transmeten els personatges del musical en un món fosc com és

el Berlín de principi dels anys trenta", destaca Guijarro. El director artístic ha destacat que l'espectacle no serà un concert teatralitzat: "Portem a escena un musical amb decorats i vestuaris espectaculars, actors i ballarins". En concret, l'adaptació que farà la Lira de *Cabaret* concentra les trames en tres escenaris concrets: el Kit Kat Club, l'hostal de Fraülain Schneider i l'habitació de Cliff Bradshaw. Pel que fa als intèrprets, Ana Clua serà F. Schneider; David Anguera es posarà al paper de Cliff Bradshaw; Octavi Pla serà Herr Schultz, i Xuel Díaz, Sally Bowles. També participen Davi Bo al paper d'Emcee i Marc Barberà serà Ernst.

QUATRE REPRESENTACIONS EN TRES DIES La Lira oferirà quatre representacions del musical *Cabaret* entre els dies 30 de juny i 1 i 2 de juliol. El 30 de juny es farà un passat a les 22.00 hores, el dia 1 de juliol hi haurà doble sessió a les 19.00 h i 22.00 h i, finalment, diumenge dia 2



'Cabaret' es representarà al teatre auditori de la Lira Ampostina.

de juliol hi haurà una representació a les 19.00 hores. El preu de l'entrada serà de 13 € anticipada i 15 € a taquilla. A més, hi haurà un preu especial per a socis i grups.

FINANÇAMENT DE L'ESCOLA DE MÚSICA La representació de *Cabaret* s'emmarca en la campanya que organitza cada any la Lira Ampostina -a excepció del 2016 amb motiu de la celebració del centenari- per tal de recaptar fons per finançar l'escola de música de l'entitat, que compta amb més de dos-cents alumnes. Així en els darrers anys i en el marc d'aquesta

campanya, la Lira ha portat ja a escena musicals com *El fantasma de l'òpera* o *Mar i cel*, i òperes com *Carmen* de Bizet o *l'Elisir d'amore* de Donizetti. Més enllà des de la Lira han destacat "el repte" que representa portar a escenari cada any una òpera o musical, especialment adaptats per a música de banda. "Per als músics és tota una experiència que va més enllà dels concerts o les cercaviles de banda", ha destacat el director de la banda, Octavi Ruiz, que ha destacat, sobretot, "la il·lusió" amb què es prepara per part de l'entitat aquest esdeveniment. ■

MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE Aquest divendres s'inaugura l'exposició 'Landscape km 0', seleccionada en la convocatòria de l'any passat

## El Museu de les Terres de l'Ebre obre convocatòria per acollir exposicions i cursos durant el 2017

Amposta Redacció

Per tercer any consecutiu, el Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre ha obert les convocatòries per tal de posar al servei de la ciutadania i col·lectius del territori espais i serveis per a la realització d'exposicions fotogràfiques i cursos i tallers. La convocatòria preveu la selecció de tres exposicions fotogràfiques,

una que serà de temàtica lliure i hi podrà participar tothom; una segona sobre qualsevol temàtica relacionada amb les festes, la cultura i les tradicions de Santa Bàrbara, i la tercera tindrà com a temàtica les col·leccions d'arqueologia del Museu de les Terres de l'Ebre i s'adreça exclusivament a les escoles d'art del territori. Pel que fa a la convocatòria de cursos i tallers, se seleccionaran

quatre propostes. El Museu dotarà aquests projectes d'espais i equips alhora que els ofereix assessorament i difusió.

'LANDSCAPE KM 0' Precisament, aquest divendres, 16 de juliol, s'inaugura a l'espai Ebre Km 0 - Oficina de Turisme d'Amposta, l'exposició *Landscape km 0*, seleccionada a la convocatòria d'exposicions i cur-



sos del 2016. *Landscape km 0* pretén no només ser una exposició de fotografia sinó que es presenta en un format d'instal·lació en què, a més de les 24 fotografies de productes de proximitat del territori, s'hi ubi-

ca un quadre principal sobre un metacrilat transparent que permet accedir a un espai virtual connectat amb l'obra de la sala. Els autors són els fotògrafs barcelonins Carme Ollé i Ei Point. ■