



# NO ES LO MISMO

Un any en clau drag

Una producció de Sala B i Dh Company



# Sinopsi



“No es lo mismo (porque no es igual)” és un cabaret drag nascut a la Sala B d’Amposta que es transforma al llarg de l’any. Una mateixa essència, 6 espectacles diferents. Les nostres drags residents, Divax, Steinburg i Fitta es reuneixen cada dos mesos per agafar una festivitat concreta i sacsejar-la de dalt a baix des de la seva mirada irreverent, contestatària i inesperada.

Carnaval, Sant Jordi, l’Orgull, les Festes Majors, Halloween i Nadal... són les parades d’aquest viatge. Cada celebració té els seus propis codis, rituals i tòpics, i les drags els agafen, els deformen, els exagereixen i els converteixen en material de primera per al seu cabaret. I és que ho celebrarem tot! Però mai de la manera que esperes.





# Format

AUTORIA: **Catalana** | IDIOMA: **Castellà** |

DURADA **90 min** | GÈNERE **Comèdia Drag Show** |  
PÚBLIC + **16 anys**

Cada època aporta una nova excusa, un nou espectacle, una nova oportunitat perquè les drags agafin allò que coneixem, el facin miques i el tornin a muntar a la seva manera.

Una proposta escènica que combina humor, improvisació, música i cultura drag en un format festiu i participatiu.

L'espectacle fusiona playback, humor àcid i referències a la més rabiosa actualitat per construir un univers escènic irreverent i inclusiu que reivindica la llibertat creativa i la diversitat com a motors de celebració col·lectiva.



# Carnaval

---

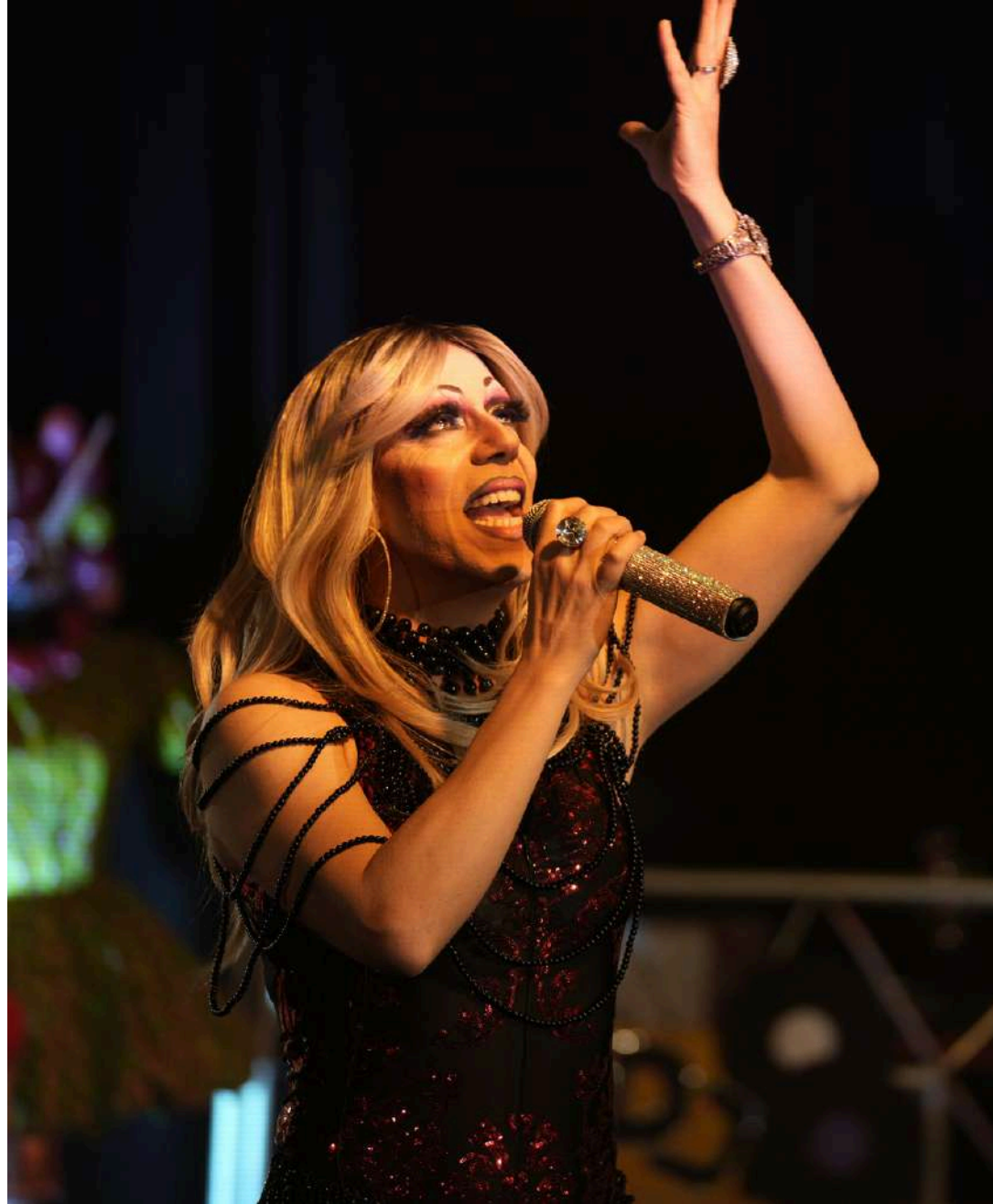
Comencem l'any i de seguida arriba Carnaval i, amb ell, l'excusa perfecta per perdre les formes. I ningú les perd millor que una Drag Queen!

Una festa que ja neix per qüestionar les normes, jugar amb les identitats i permetre que tot sigui possible. Les drags agafen aquest imaginari i el porten encara més lluny: exagereu, subverteixen i juguen amb tot allò que habitualment donem per normal.

Transformisme, música, playback, improvisació i humor construeixen una vertadera festa dins d'una festa.















# Sant Jordi

El dia del llibre o Sant Jordi?

Cervantes, Shakespeare i Inca Garcilaso de la Vega morts el mateix dia 23 d'Abril de 1616 han siguts cridats per Sant Pere per reescriure la llegenda de Sant Jordi.

Roses, llibres, dracs i una llegenda que tothom coneix, o no.

Les drags reversionen l'imaginari de Sant Jordi, jugant amb els seus personatges, escriptors, símbols i tòpics literaris per donar-los una vida nova i fresca damunt l'escenari.

Una nova versió de la llegenda a on el drag potser no és exactament el monstre de la història.











# Orgull

L'any avança i arriba una de les celebracions més reivindicatives: l'Orgull.

Festa i memòria es troben en un cabaret on les drags revisiten l'imaginari de l'Orgull des de dins, jugant amb els seus codis i tòpics i portant-los al terreny de l'humor, la música i la crítica.

Un repàs des de les caverne a l'actualitat passant pels imperis de Roma o egipte i fent parada a l'època d'Isabel la catòlica o la revolució industrial.

Perquè la purpurina no està renyida amb la reivindicació. I perquè celebrar també pot ser una manera de plantar cara.















# Festes Majors

Arriba l'estiu i amb ell, el moment de treure les cadires al carrer, posar-se la camisa de festa i sortir a celebrar amb la penya.

Les Festes Majors són el territori perfecte perquè les drags es fiquin allà on no les han cridat: el pregó, les revetlles, les orquestres, les penyes, els sants patrons, les pubilles, els bous... les tradicions i tots aquells rituals que coneixem tan bé.

Tot passa pel seu filtre provocador i desacomplexat, convertint la festa popular en un cabaret ple de música, playback, improvisació i interacció amb el públic.

Una mirada gamberra sobre allò que ens és més proper. Perquè les Festes Majors són sagrades... però no tant.











# Halloween

I quan sembla que l'any s'acaba, arriba Halloween per recordar-nos que encara queda molt per desmuntar.

Monstres, fantasmes, pors, disfresses i glamour es converteixen en material per a un cabaret on les drags reversionen el món de Halloween i transformen els seus personatges en una festa provocadora i imprevisible.

Humor àcid, actualitat i interacció amb el públic s'ajunten en una nit terroríficament incorrecta en què qualsevol cosa pot passar. Halloween, però no com te l'havien explicat.













# Navidrag

Acabem l'any amb Nadal. Una època plena de llums, nades, regals, pessebres, tradicions i bons propòsits.

Però quan les drags de No es lo mismo decideixen celebrar-lo, l'esperit nadalenc es transforma. Les tradicions passen pel seu particular filtre irreverent, àcid i festiu, i els símbols més reconeixibles de Nadal es converteixen en material per a la sàtira i la improvisació.

Una revisió descarada d'una de les èpoques de l'any més carregades de convencions. Nadal, però no com te l'havien explicat.













# Fitxa artística

## **ELENC**

Joan Guijarro

Fitta Molina

Lorenzo Marquina

## **ASSESSORAMENT**

David Bo

## **VESTUARI**

Andrej Mikulasek

## **FOTOGRAFIES**

Joan Ramón Bo

## **COMUNICACIÓ**

Mar Mañez/Lara Curto

## **ADMINISTRACIÓ**

Mélida López







La **Sala B** es va inaugurar al juny del 2025 i s'està consolidant com a **espai d'exhibició i producció teatral** a les Terres de l'Ebre. En la seva primera temporada ha reunit a **més de 3.000 espectadors** i ha programat **51 propostes**. Entre aquestes es troben les creacions de la **Dh Company**, **companyia titular** de la sala i **productora teatral** des de 2008 amb **més de 30 espectacles** que fusionen **teatre, dansa, música, burlesque, cabaret i poesia** amb una mirada compromesa i contemporània.

[www.salabteatre.com](http://www.salabteatre.com)

C/ Sebastià Juan Arbó, 47 AMPOSTA (Tarragona) [info@salabteatre.com](mailto:info@salabteatre.com)

**RACÓ**  
• Cultura • Moda • Events



*Teatre i espectacles*



*Atelier de moda y sastrería*



*Wedding Planners & Events*



*ESPai TEATRAL*

**Distribució:** Joan Guijarro  
Telf 657 03 13 41  
mail: [info@dhcompany.cat](mailto:info@dhcompany.cat)

[www.dhcompany.cat](http://www.dhcompany.cat)