

La Fitta

Por fin descalza

"Siempre rechacé muchos de mis zapatos por las heridas que me hicieron, ahora sé que todos ellos me trajeron hasta aquí."

Hoy quiero robar unos zapatos de madre.

Pero no de alguien que sea madre solo porque ha parido, sino de una que lo sea, aunque no haya parido a todos sus hijos".

Sinopsis

Entre canciones y luces de neón, entre castings y noches de transformismo, Fitta Molina nos abre las puertas de su universo íntimo, lleno de contradicciones, amor y verdad, sin dejar atrás el humor.

Un monólogo valiente, que hace temblar etiquetas y que invita a mirar más allá de las supuestas esencias. A veces, a nuestra verdadera voz la encontramos haciendo playback.

Esta es la historia –cruda, tierna y desbordante– de una mujer trans que se enfrenta al mundo con una sola arma: la convicción de que "somos más auténticas cuanto más parecemos a lo que hemos soñado de nosotras mismas".

Proceso de transición · En primera persona · Derechos LGBTQ+

Mirada Artística

Fitta Molina sabe muy bien lo que ha vivido y sabe cómo narrarlo por escrito. Hemos dotado al texto de una armadura escénica que potencia la frescura y la emoción de una experiencia contada sin tapujos. Así, la vivencia personal de Fitta se convierte en un proyecto escénico que conserva su tono auténtico y genuino.

Los zapatos se convierten en símbolo del recorrido vital: cada par una etapa, una forma de habitar el cuerpo y el mundo. Zapatos que se desgastan, que aprietan, que liberan, que acompañan el proceso de transformación. Zapatos que llevamos todos y todas, pero de los que podremos desprendernos durante unas horas.

Los caminos marcados en el suelo plantean un tablero que refleja las reglas sociales que condicionan los movimientos, generando un espacio a la vez lúdico y opresivo. El árbol, en el centro, actúa como eje de crecimiento y arraigo, uniendo las raíces de la memoria con la expansión del ser.

La verdad vital de Fitta se vuelve construcción teatral, transformando la experiencia y el recuerdo en cuerpo y acto poético.

Ficha técnica

-Duración: 80 minutos

-Iluminación: 8 Par LED, 6 Recortes y 6 PC, 1 cañón de seguimiento (En todo caso, la necesaria para iluminación básica general con posibilidad de iluminar la parte derecha, la izquierda y el centro por separado, y teñir de color la escena).

-Equipo de sonido básico con conexión Minijack para Mac.

-1 Micrófono de diadema

-Dimensiones mínimas del espacio escénico: 10m x 7m.

-Espacio de camerino con WC y acceso directo al escenario.

Ficha artística

Interpretación y Dramaturgia: Fitta Molina

Dirección: Joan Guijarro

Visión externa y espacio sonoro: David Bo

Vestuario: Andrej Mikulasek

Comunicación: Mar Mañez

Administración: Mèlida López

Producción: Dh Company

Más información

Vídeo

www.dhcompany.cat